
سمير
العدد ١٣٥ - ٩ نوفمبر ١٩٥٨
مع هذا العدد هدية
٢٥ مليما





بينما كانت المدرسة تشرح لتلاميذها الصغار درساً فى حديقة المدرسة سألها احدهم

التلميذ : تعرف يا ابله الحشرة الى لها ٣٢ رجل ، وشوك زى القنفد ، وديلها زى الخطاف ، ولها أربع عيون ، وفى جسمها بقع صفر وبتلمع ، ولها كمان لسان طويل ؟

المدرسة : آسفة ، ما اعرفش الحشرة دى .

التلميذ : فيه واحدة منها واقفة على كتفك يا ابله .

الاول : مالك ؟ باين عليك متضايق خالص ؟

الثانى : شغل ، شغل مافيش غير الشغل من الصبح للمسا .



الزائر : فين مكتب حضرة المدير عاوز أقول له حاجة مهمة ؟

موظف الاستعلامات : تدخل حضرتك من الممر ده الى مكتوب عليه « ممنوع الدخول » وبعدين تدخل من الباب الى مكتوب عليه « الانتظار فى الخارج » ، وهناك هاتلقى مكتب المدير مكتوب عليه «ممنوع الكلام»!

الاول : من امتى استلمت الوظيفة المتعبة دى ؟

الثانى : ها ابدا فيها بكرة الصبح .

اشترى « احمد » كلبا ، وراح يمتدح صفاته لجاره :

احمد : الكلب ده مدهش ، مافيش واحد غريب يقرب من البيت الا ويخلينا نحس بيه على طول .

الجار : ازاى ، يعنى بينبح بصوت عالى ، ويهجم على الغريب ؟

احمد : ابدا ، ده أول ما يشوف حد غريب ، يروح مستخبى بسرعة تحت الكنبة !

تصدر « عن دار الهلال » ش.م.م

رئيسة التحرير : نادية نشأت عبد الله

العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب تليفون ٢٠٦١٠

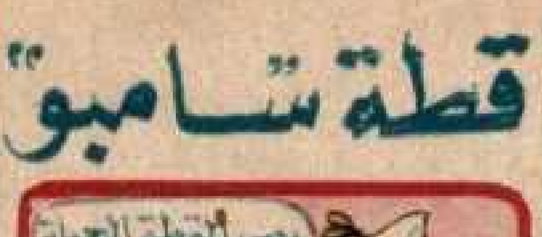
الاشتراكات : اذا اردت يا صديقى ان تشترك فى « مجلة سمير » فما عليك الا ان تملأ هذه البيانات

الاسم بالكامل ....

العنوان : ....

ثم ضع هذه البيانات فى ظرف مسجل باسم قسم « الاشتراكات بدار الهلال » وارفق معها حوالة بريدية مقدارها ١٢٥ **قرشا** اذا كنت تقطن مصر أو السودان ـ و ١٨٧٥ **قرشا** لسوريا ولبنان ـ و ١٦٠ **قرشا** للسعودية والعراق والاردن وليبيا ـ **وجنيهان للخارج وجنيهان مصريان** فى سائر انحاء العالم و **٧ دولارات** للامريكتين .

ملحوظة : هذا يعطيك الحق فى الاشتراك لمدة سنة بواسطة البريد البحرى اما اذا اردت الاشتراك لمدة نصف سنة فقط فارسل نصف القيمة المذكورة وستصلك أعداد « سمير » كاملة ما عدا أعداد « ميكى » ولك الشكر ياصديقى العزيز .



قطة سامبو



بتعمل إيه يا ذقدق ؟
باخيط القطع اللى
فى جلابيتى !



بص القطة الجميلة
اللى لقيتها النهارده



بس بس ! أما
قطة لطيفة صحيح !



أى ! القطة دى
متوحشة !



أصلك إنت عاكستها
بسبس !



صحيح دى دى
يا بسبوستى !



هه ! القطة دى دمها
بارد ، مش عاوزة تلعب !





تعالى يا بوسى ، يظهر انك مش
بتحبى الا الناس اللى تشبهك !

طرزان الصغير

"جلال"

في بلاد الادغال

الحلقة ١٧

الملخص : ثبت لملك شعب الوادي ان «جلال» واصدقاءه لم يسرقوا الفيل الصغير «توسكي» ، فاحتفل بهم ، وجعلهم اصدقاء له، وطلب من «جلال» ان يقرا الكتابة المحفورة على ناب «توسكي»





















ما هى خطة جلال الجريئة ؟ البقية فى العدد القادم

الجردل فى البئر

اذا كنت قد ذهبت الى الريف فلا بد انك شاهدت الفلاحين وهم يستخرجون الماء من الآبار، انهم ينزلون في البئر «جردلا» بواسطة حبل كبير وغليظ يجرى على بكرة ضخمة ، ويرفعونه وقد امتلأ بالماء . ويسرنا ان نقدم لك ، ايها الصديق ، هذه الطريقة المبتكرة لصنع بئر وجردل .

ويلزمك : بكرة خيط فارغة ، «كستبان» ، خيط ، دبوس شعر « بنسة » ، كوب

والطريقة :

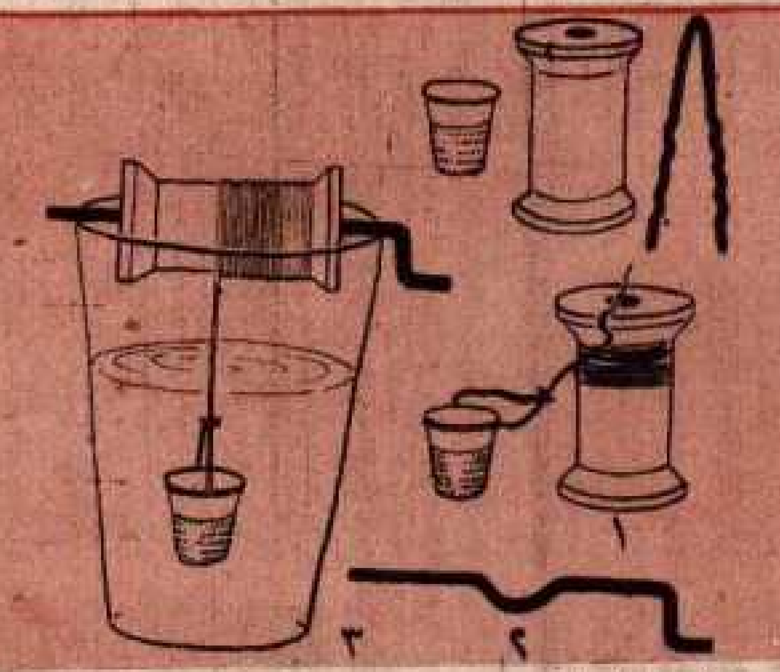
١ – اصنع للكستبان يدا من الخيط مثل تلك التى يمسك منها الجردل . ثم اربط في وسط هذه اليد طرف الخيط الذى عندك وادخل طرفه الآخر في الشق الذى تجده على حافة البكرة ثم لف جزءا من الخيط حول البكرة .

وادخل الطرف الآخر من الخيط فى الشق الذى تجده على حافة البكرة ثم لف جزءا من الخيط حول البكرة .

٢ – افرد دبوس الشعر واجعله على شكل يد البئر التى تركب فيها البكرة كما ترى فى الرسم رقم «٢» وادخل هذه اليد فى تجويف البكرة .

٣ – اسقط الكستبان فى الكوب بعد ان تكون قد وضعت البكرة واليد على حافة الكوب .

٤ – ادر اليد فيرتفع الجردل «الكستبان» وقد امتلأ بالماء .



"باسل"
في جنوب افريقيا

الحلقة الرابعة

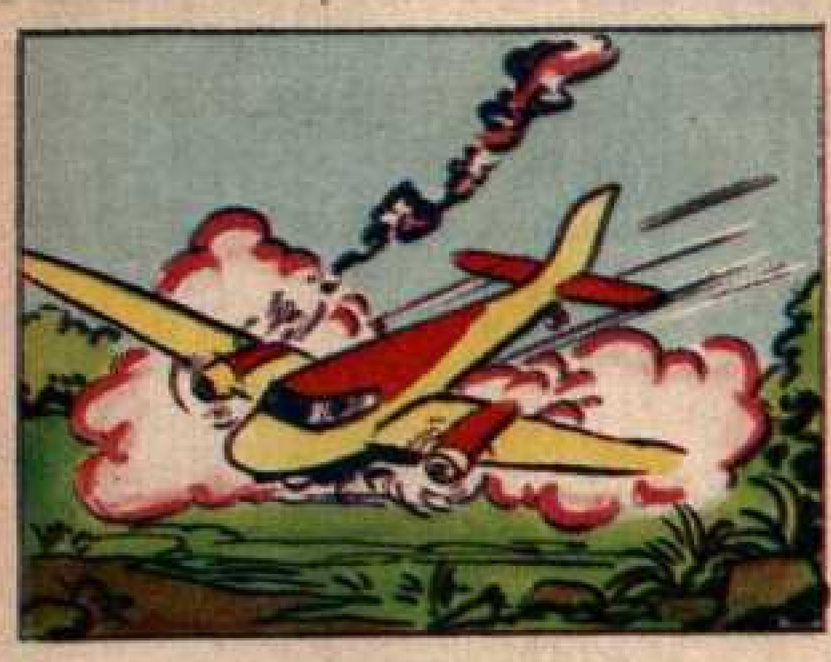
الملخص : كان « باسل » وصديقاه « أحمد » و « عمر » في طريقهم على ظهر باخرة الى « جوهانسبرج » بجنوب افريقيا ولكن الباخرة تعطلت . وعرض الطيار « عباس » على الأصدقاء أن ينقلهم بطائرته الى « جوهانسبرج » فقبل الأصدقاء ، وفي الطريق اشتعلت النار في أحد محركي الطائرة ، وطلب « عباس » من مساعده « حسنين » أن يدير جهاز الإطفاء ، ولكن ...































« البقية على صفحة ١٠ »


"هند"
الفتاة المخطوفة


الحلقة الثالثة
الملخص : خطف « بهلول » ابنة اخيه «فريدة» فاستغاثت الفتاة « بهند » واخيها « سعد » . واخبر الاخوان عمهما « حسن » ووالد « فريدة »بقصة خطف « فريدة » . وذهب الجميع الى قصر « بهلول » لانقاذ الفتاة المخطوفة ، ولكن أتباع « بهلول » تمكنوا من القبض على العم والوالد ، فى حين أسرع الاخوان ومعهما « فريدة » بالاختباء ...


لن نجد وسيلة للخروج من هنا!
بهدوء! وإلا رآنا!


سنحبسكما هنا!!
أين الأولاد ياسيدى؟


خذ!


هيا نخرج من هنا بسرعة!


هيا نختبئ وراء هذه الأشجار!


ياه! لقد وقع والدك فى أيديهم مرة أخرى!


سأعرف كيف أعاقبك على تدخلك فى شئونى!
سأبحث عن الأولاد وأمنعهم من الفرار!


هل نستطيع الخروج من هنا؟
هيا نذهب إلى آخر الحديقة


سننتظر الأولاد هنا حتى يقعوا فى أيدينا!
وفى هذه اللحظة كان أتباع الرجل الشرير فى انتظار الأصدقاء























البقية في العدد القادم

















هل أنقذت الطائرة الأصدقاء ؟ البقية في العدد القادم



الأجوبة

١ - ٢ر٣٠٠ر٠٠٠ حجر

٢ - متوسط وزن الحجر الواحد طنان ونصف طن .

٣ - ١٢ فدانا ونصف فدان

٤ - ٣٠ سنة .

٥ - كان العمل فى بناء الهرم يتم على فترات ، وكان يعمل فى كل فترة حوالى مائة الف رجل

٦ - ١٤٧ مترا تقريبا .

٧ - الملك « خوفو » هو بانى الهرم الأكبر . وهو من ملوك الأسرة الثالثة الفرعونية من أسر الدولة القديمة .

اضحك مع


الموسيقار الكسلان



جون ....؟


الساعة كام ؟


الضيف الثقيل : ياه ! الساعة واحدة إلا خمسة ،
لسه بدري قوي !

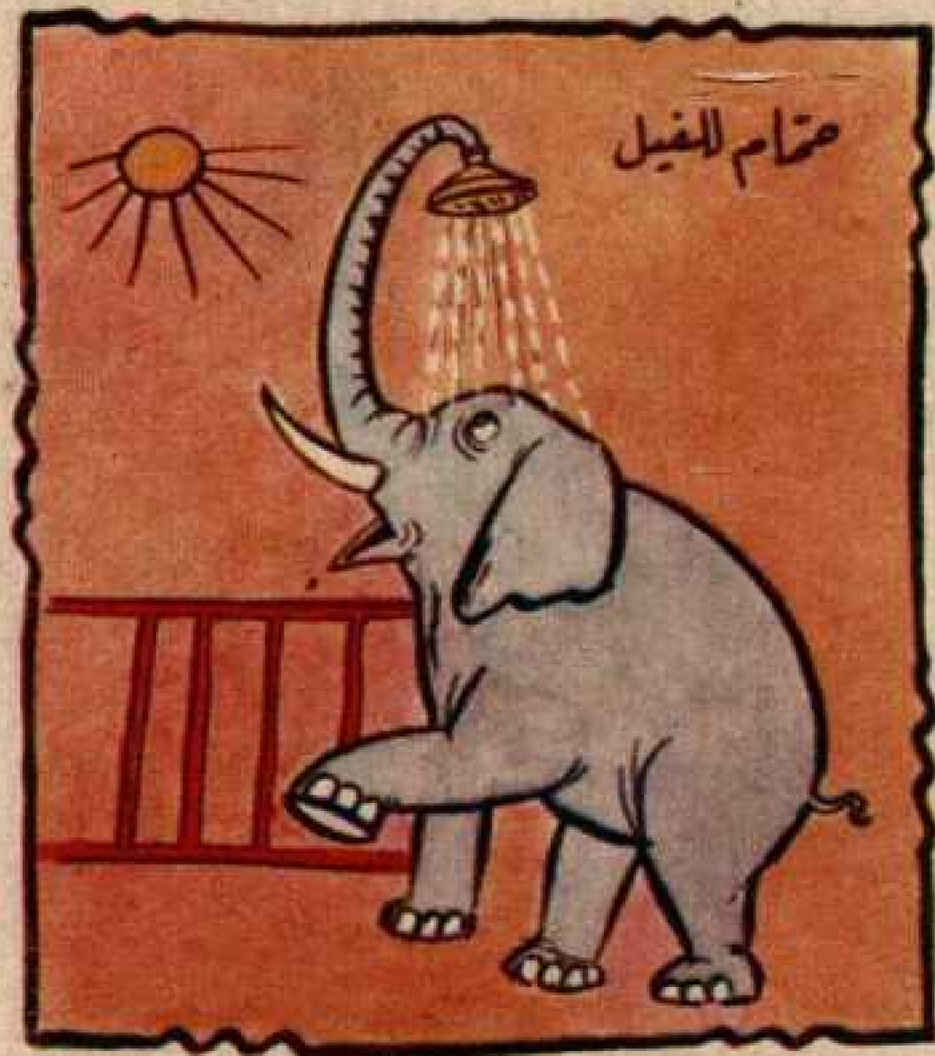

الأب الجنايني : خدوا اشربوا يا أولاد !

سمير


الأب : حذر فزر .. جبت لك إيه ؟


الفقير الهندي : ما تهزش النوتة بعدين اللحن يتلخبط


الكلب الحرامي : اتفضل العقد بتاعي
أنا كمان !


حمام الفيل


بابا : فيه واحد في التليفون قصير وسمين عاوز يكلمك



خرج «وحيد» من المدرسة، وعلى وجهه سحابة من الضيق، وقد حمل حقيبته بيد، ووضع يده الثانية فى جيبه ليتحسس بها القرش الوحيد الذى يملكه، ويفكر فى امر القروش التسعة الباقية التى يريدها فى الغد ليدفعها ثمنا لاشتراكه فى رحلة المدرسة الى الاهرام. وراح يفكر: هل يطلب نفقات الرحلة من والده؟

وكان من غير المعقول ان يأخذ تسعة قروش كاملة من ابيه، وهو يعلم تماما انه يذهب الى محل عمله، فى آخر الدنيا، سيرا على الاقدام ليوفر ثمن المواصلات

اذن فليطلب هذه النقود من امه، ولكنها هى الاخرى مسكينة. انها حائرة منذ اسبوع، لا تعرف كيف، ولامن اين تشترى الدواء اللازم لها. وكان «وحيد» يعرف جيدا جميع الظروف فى بيته، فصار شديد الحساسية، لا يجرؤ على طلب النقود الا بحساب

وعند منحنى الطريق، وعلى ناصية البيت، راى «وحيد» رجلا عجوزا، لا يستر جسده الا بقايا ملابس بالية، يقف مستندا الى الحائط، يرتعد من شدة البرد، ومن كبر السن كان هزيلا ضعيفا، تركت السنون الطويلة آثارها العميقة على وجهه، فبدا هذا الوجه كثير التجاعيد، به عينان تريان النور بصعوبة. وعندما لمح «وحيد» هذا الرجل، وقف لحظة، رفع بعدها راسه الى السماء، ثم قال:

الحمد والشكر لك يارب! ده انا احسن من غيرى بكثير!

وبسرعة، مد «وحيد» يده فى جيبه، واخرج القرش، وقدمه الى الرجل العجوز، وهو يشعر بسعادة بالغة، لان الله قد اعطاه قرشا، استطاع به ان يخفف من آلام هذا الرجل المسكين. وتناول الرجل القرش بيد مرتعدة وهو يتمتم بدعوات كثيرة لم يستطع «وحيد» ان يفسر منها غير جملة:

الحسنة بعشرة امثالها

ومر هذا اليوم على «وحيد» مثل بقية الايام: تناول طعام غدائه، ونام قليلا، قبل ان يذاكر دروسه، وبعد المذاكرة نزل ليلعب مع اصدقائه. ولكن «وحيد» لم يكن مرحا كعادته، كان خياله شاردا فى طريقة يدبر بها امر قروشه العشرة، لقد ظل طويلا يحلم بهذه الرحلة الممتعة، وبلغ الثانية عشرة من عمره، وللاسف لم ير الهرم حتى تلك اللحظة، ولما حانت الفرصة اخيرا حالت بينه وبين تحقيق امنيته عشرة قروش

وانسحب «وحيد» من اللعب، ووقف بعيدا يرقب اصدقاءه فى صمت، وفى هذه الاثناء مرت به والدته، فوجدته مستندا الى الحائط شارد الذهن، مكتئبا، فنادته، وسالته:

الام: مالك يا «وحيد»؟ زعلان ليه؟

وحيد: ابدا؟ مش زعلان، بس بافكر!

الام: بتفكر فى ايه؟ انا عمرى ماشفتك متضايق بالشكل ده! مش انا ماما، ولازم تقول لى كل حاجة بصراحة؟

وحيد: ايوه، ياماما، بس انا مش عاوز اضايقك انت كمان! اصل عندنا بكرة رحلة فى المدرسة للهرم والاشتراك فيها بعشرة قروش، وطبعا مش ممكن اروح، علشان ما فيش فلوس.

ومسحت الام على راس ابنها بيدها، وقالت له:

— ما تزعلش يا «وحيد» بكرة ربنا يفرجها، وآخدك بنفسى وتشوف الهرم

وواصلت الام سيرها، واختفت داخل احد المنازل

وفى هذه الاثناء، كان احد اثرياء الحى، يقف بنافذة الدور الارضى من بيته، وسمع حديث «وحيد» مع امه، فانتظر حتى ابتعدت الأم ونادى على «وحيد»:

الرجل: ياوحيد! ياوحيد! ممكن اطلب منك مساعدة بسيطة؟

وحيد: بكل سرور، ياعمى!

الرجل: تعال من باب الجنينة، علشان تجمع سوا اوراق الشجر اللى وقعها الهواء، وملت الجنينة

وجرى «وحيد» نحو باب الحديقة، واسرع بالدخول، وبدأ يجمع، فى همة ونشاط، ورق الشجر، وبدا كانه فى سباق مع صاحب المنزل. واشاع «وحيد» بجريه ومرحه البهجة فى نفس الرجل، اما «وحيد» نفسه فقد نسى فى هذه اللحظات امر الرحلة تماما

وانتهى الرجل، وصديقه

الصغير من جمع الأوراق الساقطة ونظر الى الاوراق التى جمعها بنفسه ؛ ثم نظر ما جمعه « وحيد » وقال :

الرجل : فى الحقيقة انا مكسوف يا « وحيد » ! بص انا جمعت شوية صغيرة ازاى ، وانت جمعت كل الورق ! انا مش عارف اشكرك ازاى !

وحيد : تشكرنى ليه ياعمى ، ده انا قضيت وقت لطيف خالص ! احسن من الوقت اللى كنت راح اقضيه فى اللعب فى الشارع ، وعلشان كده يوم بعد يوم لازم آجى اجمع ورق الشجر من الجنينة . اذا ماكانش عندك مانع !

الرجـل : ابدا . ابدا يا « وحيد » ! ! ده انت ادخلت السرور على قلبى ، ومن دلوقت احنا اصدقاء ، واطلب منى اى شىء وانا انفذه لك فى الحال

وحيد : متشكر ياعمى ، متشكر خالص ، بس انا ماعنديش حاجة اطلبها دلوقت

الرجل : ولا حاجة ؟

وحيد : ابدا ؟

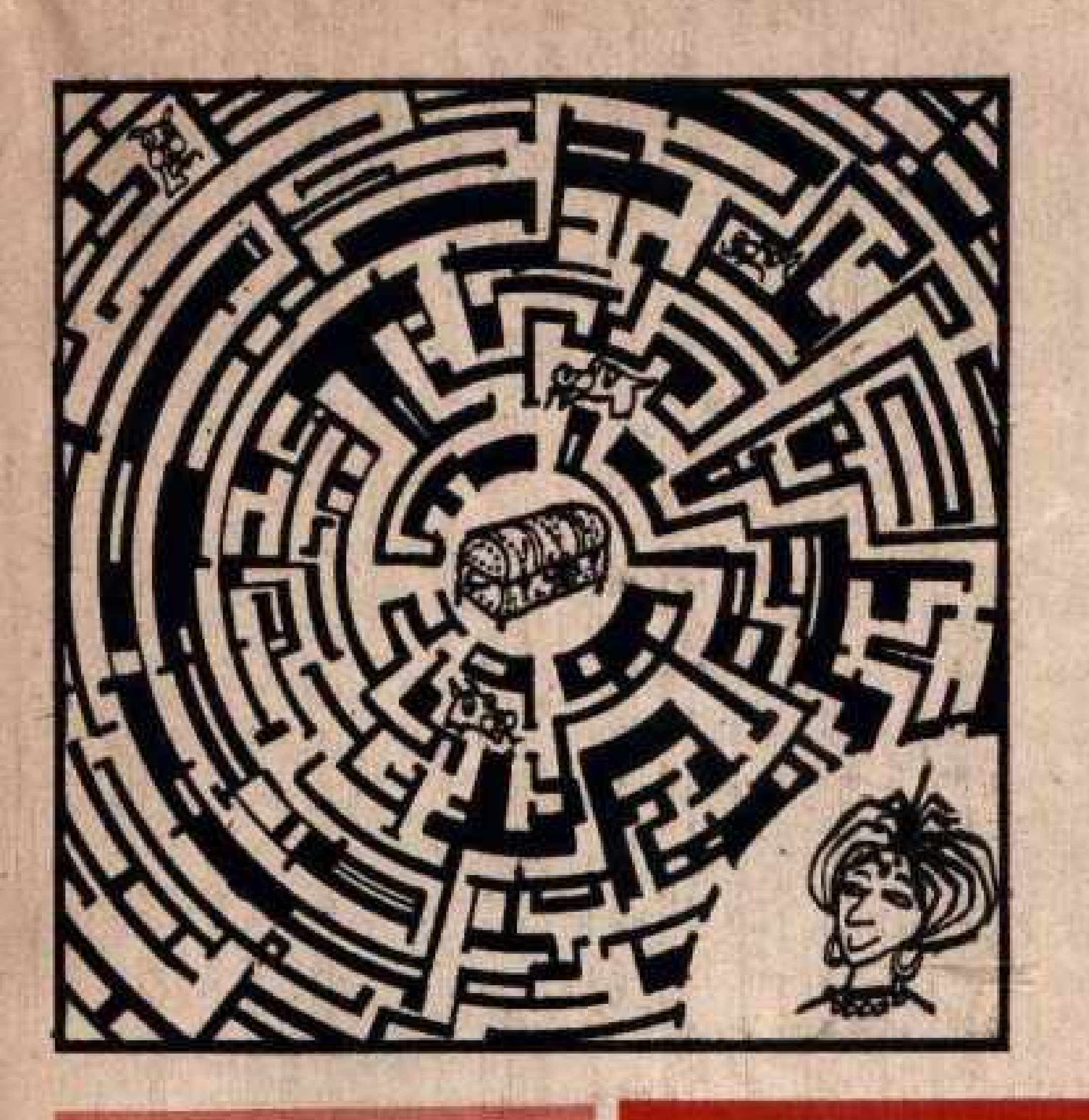
الرجل : طيب ايه رايك لو ادعيك لزيارة الهرم معاى بكرة ـ الجمعة ؟

وكاد « وحيد » يطير من الفرح ، فقد تحققت امنيته فى لحظة لم تكن على باله ؛ وقفز متعلقا برقبة الرجل ، يشكره ، ويقبله

وخرج « وحيد » من عند الثرى ، وعلى ناصية الطريق لمح ظل الرجل العجوز المسكين ، جالسا تحت اعمدة النور المتناثرة على طول الشارع ، وعندئذ تذكر « وحيد » قول هذا الرجل منذ ساعات قلائل : الحسنة بعشرة امثالها







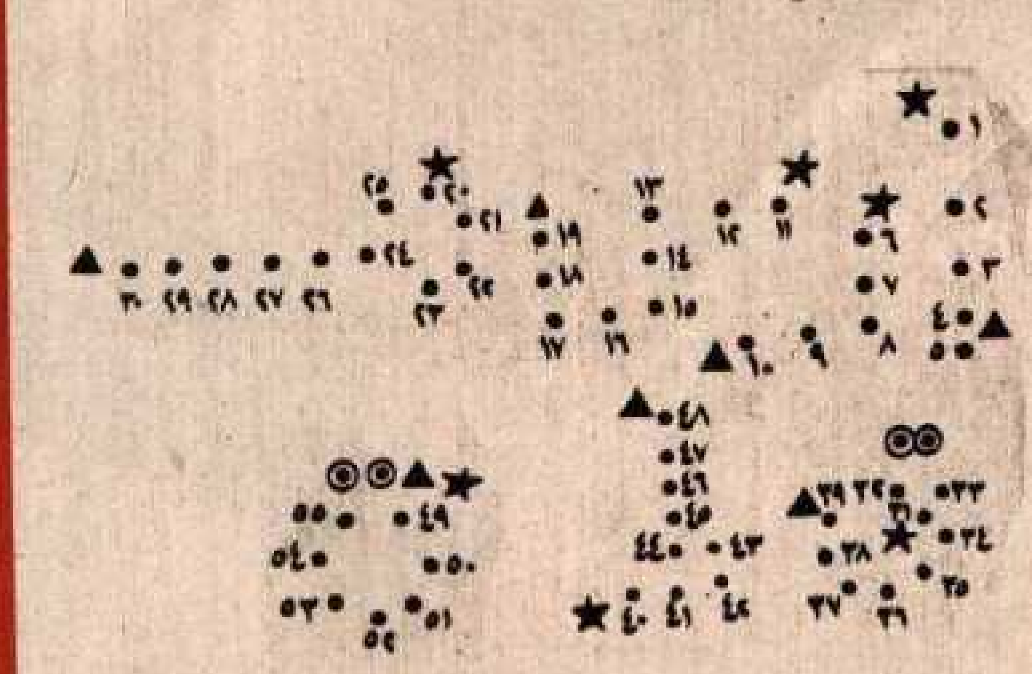
كنز اللصوص !

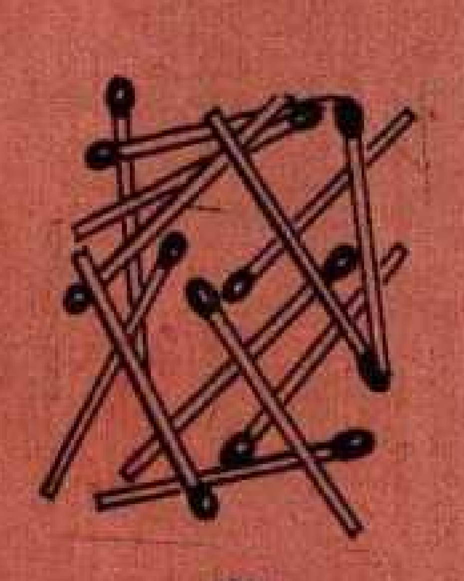
خبا اللصوص صندوقا مليئا بالجواهر فى وسط حدائق «اصفهان» . فهل تستطيع ان تساعد الامير فى الوصول الى الصندوق دون ان يتعرض فى طريقه لخطر الثعابين التى تحرس هذا الصندوق ؟ امسك قلمك وتتبع الطريق الذى تراه موصلا وبعيدا عن الاخطار

الرسالة السرية

اليك ، يا صديقى ، رسالة سرية نريدك أن تقرأها ، وان تعمل بما جاء بها . امسك بالقلم الرصاص واربط به النقط المرقمة التى تجدها أسفل هذا الكلام

ابدأ بمد الخط من النجمة واستمر حسب الترقيم الى أن تصل الى المثلث ثم ارفع القلم وابدأ من جديد من النجمة التالية الى أن تصل الى المثلث التالى وهكذا حتى تتضح لك كلمات الرسالة





حظائر من عيدان الكبريت

تجد فى هذا الشكل ١٢ عود كبريت تمثل جدران ست حظائر للخرفان اكسر احد العيدان ، واطلب من احد اصدقائك أن يرتب العيدان من جديد بحيث يصنع ست حظائر متساوية المساحة . وعندما يفشل صديقك بين له ان الامر فى غاية السهولة ورتب انت عيدان الكبريت

الحل على صفحة ٢٠

مغامرات يس

ابن اسماعيل يس في البوليس الحربي

يس اسماعيل ، ابن اسماعيل يس ، خفيف الدم مثل ابيه الممثل المحبوب سيظهر في السينما لاول مرة مع والده ... سيقوم والده بدور جندى في البوليس الحربي ، ثم يصاب في حادث وهو يسوق موتوسيكله السريع ، وينقل للقيادة الطبية ، ويتضح انه فقد ذاكرته ، ويحجز في المعسكر للعلاج

لكن يس الذى يحب والده يريد اخراجه من المعسكر ... ماذا يفعل ؟

الولد صاحب حيل بارعة ومغامرات ظريفة ، ومقالب هايلة ... يستعمل هذه الحيل والمغامرات بشكل يجعلك تستغيث على روحك من الضحك ومهما شرحنا لك هذه المغامرات فلا يمكن ان نصفها كما تشاهدها في فيلم « اسماعيل يس بوليس حربى »

اصغر بوليس حربى في العالم يفعل الاعاجيب الطفل يس اسماعيل ينضم للبوليس الحربى وينافس والده اسماعيل يس





يعرض هذا الفيلم ابتداء من ١٠ نوفمبر بسينما ميامي بالقاهرة وسينما ريتس بالاسكندرية وعدن بالمنصورة وأمير بطنطا والأهلي ببورسعيد ونون بالسويس



نادية في وادي القمر

الحلقة الثالثة



الملخص : سافرت « نادية » ووالدها الاستاذ فريد الى جبال التبت ، واقاما مخيميهما بالقرب من دير مهجور يثير الخوف في نفوس الاهالي ، وفي اثناء الليل استيقظ الجميع على صوت موكب غامض خارج من الدير ، فهرب الحمالون ، واختفى الموكب فجأة























ماذا حدث للأصدقاء ؟ البقية في العدد القادم

مرحبا برسائلكم

ـ اريد ان اعرف : مم يصنع الهنود الحمر « القوس » و « السهم » ؟

صلاح سيد احمد

• يصنع القوس من اغصان الاشجار ، والسهم من الصلب طبعا !

●

ـ كنت مريضا وشفيت من مرضى ، وكنت انت يا « سمير » خير انيس لى اثناء المرض ، فشكرا

محمد اسماعيل جوده

• الحمد لله على سلامتك ، ولا شكر على واجب

●

ـ لاحظت ان اغلب المشتركين فى مجلة « سمير » يطلبون التعارف مع اصدقاء من جميع البلاد العربية فيما عدا السودان ، فلماذا ؟

عادل محمد امين

• ملاحظتك ليست فى محلها ، والعرب امة واحدة ولا فرق بين سودانى ومصرى وسورى وعراقى ويمنى

ـ ما هى الحوالة البريدية ؟ وما هى طريقة ارسالها ؟

متولى محمد متولى

• عندما تريد ان ترسل نقودا وانت فى الزقازيق الى شخص يقيم فى القاهرة مثلا فانك تذهب الى مكتب البريد فى بلدكم وتعطى الموظف المختص النقود فيعطيك استمارة خاصة (وهى الحوالة) تكتب عليها اسم المرسل اليه وعنوانه ومقدار النقود المرسلة اليه مع كتابة اسمك وعنوانك . وترسل انت الحوالة الى صديقك داخل ظرف ، وعندما تصله الحوالة يذهب الى مكتب البريد ويسلمها الى الموظف المختص فيعطيه النقود التى حولتها انت عليه . فهمت والا لسه ؟

ـ هل صحيح ان « والت ديزنى » باع « ميكى ماوس » الى احدى الشركات ؟

محمد توفيق محمد حسن

• اطمئن « والت ديزنى » لايفرط فى « ميكى ماوس » ولا بملايين الجنيهات

●

ـ من هو اول شاعر ظهر على وجه الارض ؟

رشيد صالح حزام

• اول شاعر عربى هو « المهلهل ابن ابى ربيعة » ، ولكل بلد شاعرها الاول ، اما اول شاعر ظهر على وجه الارض فربما كان هو « ابونا آدم »

●

ـ هل من الضرورى ارسال كوبون المسابقات مع المسابقة ؟

محمد امين عبد القادر

• امال مش ضرورى ؟

●

ـ فاتنى شراء العدد (١٢٧) من مجلة « سمير » فكيف استطيع حل مشكلة مسابقة الطوابع ؟

سناء محمد احمد

• لا بد من شراء العدد ١٢٧ ، وذلك بارسال ٢٥ مليما الى قسم الاشتراكات بدار الهلال مضافا اليها ٢٦ مليما (اجرة البريد) فى حوالة بريدية

●

ـ ما عنوان السيد « خروشوف » ؟

هاوى العربة

• الاتحاد السوفييتى ـ موسكو

●

ـ اعتذر لك من عدم حضورى الحفل السنوى الكبير الذى اقامه فريق « سمير » للسباحة !

عادل محمد عنبر

• فاتك نصف عمرك !

أصدقاء سمير





محمد عبد — عبد الله نجم — معوض ساويرس





ناجي محمود — اشرف زعزع — حسن طاهر





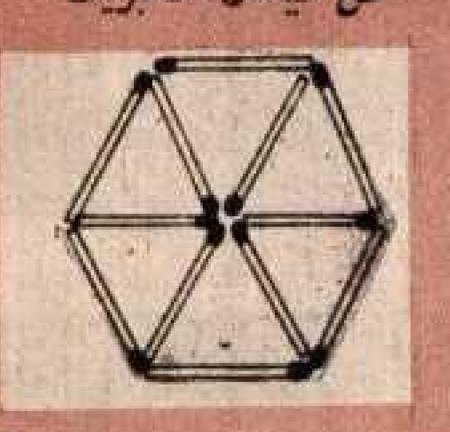


عاطف عزت — طه رضا — محمد كاظم

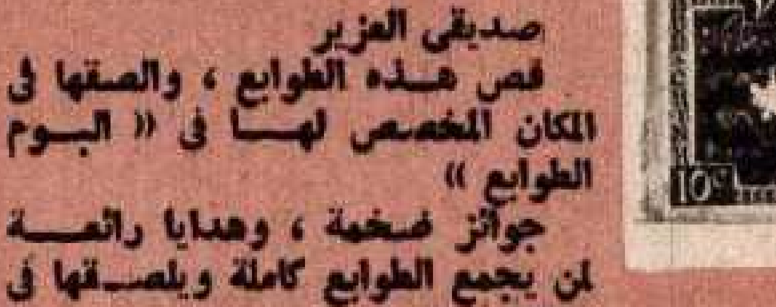



جميل جرجس — عادل شوري — اسامة المفتي

حل عيدان الكبريت



البوم الطوابع







صديقى العزيز

قص هذه الطوابع ، والصقها فى المكان المخصص لها فى « البوم الطوابع »

جوائز ضخمة ، وهدايا رائعة لمن يجمع الطوابع كاملة ويلصقها فى « الالبوم »







هدية هذا العدد :
جدول حصص

المتعارف

الاسم : عبد الرازق مصطفى رمضان
السن : ١٤ سنة
الهواية : الرسم - المراسلة - جمع الصور
العنوان : ش كوشة الصفار زنقة الريفي رقم ١٩ طرابلس الغرب - ليبيا
يريد مراسلة : لبنان - العراق - الجمهورية العربية المتحدة

●

الاسم : عبد الستار حقي
السن : ١٤ سنة
الهواية : المراسلة - التمثيل جمع الصور
العنوان : الرقة - الاقليم الشمالي - مكتبة حقي أخوان
يريد مراسلة : أصدقاء سمير

●

الاسم : ابراهيم محمود شلال الاعظمي
الهواية : جمع الطوابع - المراسلة
العنوان : بغداد - اعظمية نصة رقم الدار ٢٤/٤
يريد مراسلة : البلاد العربية


حلم جميل!












يا سلام! اما حلم جميل
لما أنام كمان شوية



العب بالكرة الشراب

ايها الاصدقاء صباح الخير . كثيرا ما تجدون صعوبة فى الحصول على الادوات الرياضية لمزاولة بعض الالعاب ، ولذلك راى ركن الرياضة ان يشرح بعض الالعاب البسيطة التى يمكنك الحصول على ادواتها بسهولة

● ينقسم الاطفال الى مجموعتين او ثلاثة او اربعة حسب العدد بالتساوى ويخصص لكل مجموعة كرة تنس صغيرة او كرة شراب أو قطعة قماش مكورة تقوم مقام ذلك

● تقف المجاميع على خط يسمى خط البداية .

● اول شخص يضع الكرة بين قدميه ويقفز الى الامام حتى يصل الى النهاية .

● عند الوصول يمسك الكرة بيده ويرجع ثانيا بالجرى العادى الى خط الابتداء ويسلمها للشخص التالى فيضعها بين قدميه ويستمر السباق .

● المجموعة التى تنتهى الاول هى الفائزة .


مناديل للبيع !


عاوز منديل كويس


اتفضل نقي طلبك !


وآدى العشرة قروش !


ياخبر !


طلّع فلوسك حالا !


ها ! ها ! ها !



الأيام	الحصة ١	الحصة ٢	الحصة ٣	الحصة ٤	الحصة ٥	الحصة ٦	الحصة ٧
السبت							
الأحد							
الإثنين							
الثلاثاء							
الأربعاء							
الخميس							

